



Grand National Championship

PROCEDIMIENTOS DE CLASE Y TRABAJOS PREDETERMINADOS OFFS

DIVISIÓN BELLA FORMA

F/1: Corto/Classic Fino 1 vuelta completa alrededor de la pista – Alinearse

F/2: Corto/Classic Fino 1 vuelta completa alrededor de la pista – Alinearse

Comparación: Tabla de Resonancia de Corto/Classic Fino en 1 dirección: alinee la cabeza con la cola para comparar

Desempate: Corto/Clásico Fino 1/2 Pista – Alinearse de pies a cabeza para comparar

DIVISIÓN DE PLACER CAMPESTRE

F/1: Corto – Largo – Caminar – Reversa – Corto – Largo – Caminar –

Reversa – Alineación – Atrás 4 a 6 pasos – Desmontar y volver a montar desde el lado derecho

F/2: Corto – Reversa – Largo – Caminar – Reversa – Corto – Alinearse

Comparación/Desempate: Caminar desde la línea hacia arriba y alto en el marcador – Desmontar/Remonta – Corto – Alinearse

DIVISIÓN ABIERTA CLÁSICO FINO

F/1: Fino – Detener – Fino – Reversa – Detenerse – Fino – Reversa – Tabla de Resonancia – Alinearse

F/2: (Individualmente) Entrando entre la tabla de resonancia y los postes, realice dos (2) Figura del 8 en una dirección – Cambiar de dirección en línea recta hacia la alineación – realizar una (1) Figura del 8 en la otra dirección – Detenerse entre los postes – Atrás 4 a 6 pasos – Tabla de Resonancia en ambas direcciones – Alinearse

Comparación A: Fino – Reversa – Reversa – Reversa – Tabla de Resonancia en una dirección – Alinearse

Comparación B: (Individualmente) Tabla de Resonancia en ambas direcciones – Detenerse en el marcador durante 3 segundos – Proceder a alinearse

Comparación C: Fino – Reversa – Reversa – Reversa – Detenerse – Fino – Reversa – Alinearse

Desempate: Comparación paralela en una dirección – Tabla de Resonancia en una dirección – Detente en el marcador durante 3 segundo – Proceder a alinearse

CLÁSICO FINO AMATEUR/DIVISIÓN JUVENIL

F/1: Fino – Detenerse – Fino – Reversa – Detenerse – Fino – Reversa – Tabla de Resonancia – Alinearse

F/2: Fino – Reversa – Reversa – Tabla de Resonancia – Alinearse

Comparación A: (Individualmente) Realiza dos (2) ochos en una (1) dirección – Detenerse entre postes – Atrás 4 a 6 pasos – Tabla de Resonancia en ambas direcciones – Alinearse

Comparación B: Fino – Reversa – Reversa – Reversa – Tabla de Resonancia en una (1) dirección – Alinearse

Desempate: Comparación en paralelo en 1 dirección – Tabla de Resonancia en una (1) dirección – Detenerse en el marcador – Proceder a alinearse

DIVISIÓN DE RENDIMIENTO

F/1: Corto – Largo – Caminar – Reversa – Corto – Largo – Caminar – Reversa – Tabla de Resonancia – Alinearse

F/2: Corto – Largo – Corto – Reversa – Reversa – Alinearse

Comparación A: Tabla de Resonancia en dirección opuesta a la alineación – Dos (2) ochos en una dirección – Corto al marcador – Largo hasta Alinearse

Comparación B: Serpentina en ambos sentidos – Corto al marcador – Tabla de Resonancia en dirección opuesta a la alineación – Largo hasta alinearse

Comparación C: Corto – Largo – Corto – Reversa – Reversa – Caminar – Alinearse

Desempate: Corto – Reversa – Reversa – Largo – Corto – Alinearse

DIVISIÓN DE PLACER

F/1: Corto – Largo – Caminar – Reversa – Corto – Largo – Caminar – Reversa – Tabla de Resonancia – Alinearse – Atrás 4 a 6 pasos

F/2: Corto – Caminar – Largo – Corto – Reversa – Largo – Caminar – Alinearse

Comparación A: Serpentina en ambos sentidos – Corto al marcador – Caminar Tabla de Resonancia en dirección lejos de Alinearse – Largo hasta Alinearse

Comparación B: Caminata plana sobre la tabla de resonancia en dirección opuesta a la línea – Detenerse en *Marcador – #Desmontar/Volver a montar – Corto al marcador – Largo – Alinearse

Comparación C: Corto – Caminar – Corto – Reversa – Reversa – Largo – Caminar – Corto – Alinearse

**Marcador colocado aproximadamente 20' más allá del final de la Tabla de Resonancia*
#Desmontar reemplazado por 5 pasos hacia atrás en aficionados/clases juveniles

Desempate: Corto – Largo – Corto – Reversa – Caminar – Detener – Corto hasta Alinearse

DIVISIÓN TROCHA

F/1: Trocha – Reversa – Trocha – Reversa – Tabla de Resonancia – Alinearse – Atrás 4 a 6 pasos

F/2: (Individualmente) Entrando entre Tabla de Resonancia y postes, Trocha Dos (2) Ochos en una dirección – Cambiar de dirección en línea recta hacia la alineación – Una (1) Figura del 8 en la otra dirección – detenerse entre postes – Atrás 4 a 6 pasos – Trocha – Tabla de Resonancia en ambas direcciones – Alinearse

Comparación: Trocha – Reversa – Reversa – Reversa – Alinearse

Desempate: Comparación paralela en ambas direcciones – Tabla de Resonancia en ambas direcciones – Alinearse

DIVISIÓN TROTE/TROCHA Y GALOPE

F/1: Trote/Trocha – Reversa – Galope cuando el caballo vuelve a la valla – Trote/Trocha – Reversa – Galope cuando el caballo vuelve a la valla – Trote/Trocha – Tabla de Resonancia en ambos sentidos (empezando por Trote/ Trocha y volviendo al Galope) – Alinearse – Atrás 4 a 6 pasos

F/2: (Individualmente) Entrando entre tabla de resonancia y Postes, Trote/Trocha dos (2) Figuras Ochos en 1 dirección – Cambiar de dirección en línea recta hacia la alineación – Galope dos 2 ochos en la otra dirección – Alto entre postes– Atrás 4 a 6 pasos – Tabla de Resonancia en ambas direcciones (comenzando por Trote/ Trocha y regresando al Galope) – Alinearse

Comparación: Trote/Trocha – Reversa – Reversa – Galope cuando el caballo vuelve a la valla – Trote/ Trocha – Tabla de Resonancia – Galope – Tabla de Resonancia – Alinearse

Desempate: Comparación paralela Trote/Trocha en un sentido – Galope en sentido contrario – Alinearse

VERSATILIDAD

- F/1:** Corto – Largo – Caminar – Galope – Caminar – Reversa – Corto – Largo – Caminar – Galope – Caminar – Reversa – Alinearse – Atrás 4 a 6 pasos – (Individualmente) Realizar 1 Figura del 8 en el Corto – Canter y dar el salto
- F/2:** Caminar – Galope – Caminar – Reversa – Corto – Caminar – Largo – Caminar – Alinearse
- Comparación/Desempate:** (Individualmente) Corto por la valla – Caminar – Galope – Saltar – Caminar – Alinearse

DIVISIÓN OESTE

- F/1:** Corto – Caminar – Largo – Caminar – Reversa – Corto – Caminar – Largo – Caminara – Reversa – Alinearse – Atrás 4 a 6 pasos
- F/2:** Caminara – Paso Largo – Caminar – Reversa – Corto – Reversa – Reversa – Alinearse
- Comparación/Desempate:** (Individualmente) Realice 1 Figura del 8 al paso, demostrando un cambio simple de aplomo – Detenerse entre postes – Atrás 4 a 6 pasos – Alinearse

DIVISIÓN DE EQUITACIÓN

- F/1:** Corto – Largo – Caminar – Reversa – Corto – Detener – Corto – Largo – Caminar – Reversa – Alinearse
Realizar pruebas individuales según los requisitos del libro de reglas de la PFHA/seleccionadas por los jueces antes de la clase
- F/2:** **Edades 7-9:** Corto – Largo – Corto – Reversa – Reversa – Alinearse
Edades 10-12: Corto – Largo – Corto – Reversa – Reversa – Alinearse
Edades 13-15: Corto – Largo – Corto – Reversa – Reversa – Caminar – Alinearse – Desmontar/Volver a montar (individualmente)
Edades 16-17: Corto – Detener – Corto – Reversa – Largo – Corto – Alinearse – Desmontar/Volver a montar (individualmente)
Adulto: Corto – Detener – Corto – Reversa – Largo – Corto – Caminar – Alinearse
- Comparación/Desempate:**
Edades 7-9/10-12: Se les puede pedir a los jinetes/amazonas que retrocedan a sus caballos desde la fila y Hacerles 2 preguntas sobre partes del Caballo y/o Aperos
Edades 13-15/16-17: Se les pedirá a los jinetes/amazonas que monten sin estribos; los estribos se pueden cruzar sobre el pomo de la silla si así lo desea – Corto – Reversa – Reversa – Reversa – Alinearse – Pies reemplazados en estribos
Adult: Realizar 1 Figura del 8 en el Corto

DIVISIÓN DE HORSEMANSHIP

- F/1:** Corto – Largo – Caminar – Reversa – Corto – Detener – Corto – Largo – Caminar – Reversa – Alinearse – Patrones
- F/2:** Hacer copias de seguridad del caballo desde la alineación y/o realizar cualquier prueba individual según los requisitos de Libro de reglas de la PFHA/seleccionado por los jueces antes de la clase
- Comparación/Desempate:** Corto – Detener – Largo – Corto – Reversa – Alinearse